Nº836

Disney

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

MICKEY

Abril

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS

CHUTINOSACO

R$ 2,95

ISSN 0104211008 00836

Nº836

Disney

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

MICKEY

Abril

R$ 2,95

ISSN 0104211008

9 770104 211008 00836

VISTA-SE PARA A AVENTURA!

Disney UNIVERSE

O VIDEOGAME

Wii. XBOX 360. XBOX LIVE PS3. Disney

© Disney. © Disney/Pixar. Wii is a trademark of Nintendo. ©2006 Nintendo. KINECT, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies and are used under license from Microsoft. "PlayStation" and the "PS" Family logo are registered trademarks and "PS3" and the PlayStation Network logo are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

MICKEY e o CASO Parallax

Walt Disney

CINEMA FÓRUM
O MORDOMO SUSPEITO

HOJE

BELO FILME, NÃO É, CEL. CINTRA?

SIM! MAS EU PERCEBI LOGO QUE A CULPADA ERA A RÃ MANCA!

ITL2912-1-MK836/1

UUEEEE

HÃ?!

UMA PERSEGUIÇÃO!

JOCA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

RECEBEMOS O CHAMADO DE UM PROVÁVEL ROUBO NO BANCO PARALLAX! TEM UM FURGÃO EM FUGA E A GENTE ESTÁ ATRÁS DELE!

POLÍCIA

VAMOS ATRÁS DELE TAMBÉM!
SGAAMM
OS TIRAS ESTÃO NOS NOSSOS CALCANHARES?
WEEE
SIM, MAS...
VROOOM
AV. SUL
...MANTENHA A CALMA, PARCEIRO! EU SEI O QUE FAÇO!
AH, É?
C-CUIDADO COM A CURVA!
DEIXE COMIGO!
SEGURE FIRME!
BONK
SKREEEE
NOSSA! VIU SÓ COMO ELES ENTRARAM NAQUELA CURVA?
DIRIGINDO ASSIM, NÃO VÃO MUITO LONGE!
WEEEEE
POLICE
113

DE FATO...

V-VAMOS BATER!

ARGH!

CRASH

MUDANÇAS & CIA

ATOXACO

GASOLINA

VAMOS DAR O FORA DAQUI!

PLIK PLIK

AQUELE LÍQUIDO É INFLAMÁVEL! RÁPIDO!

UUI! AAI...

GLUP! QUERO LEVAR AO MENOS UM SACO!

QUÊ?! TRATE DE FUGIR, SEU IDIOTA!

UFF! VOU ESCONDER AQUI PERTO!

COMO QUISER! EU VOU CAIR FORA...

VAMP

...ANTES QUE TUDO...

KABOUMM
GASP!
SKREEE
QUE EXPLOSÃO!

VAMOS NOS SEPARAR E PROCURAR OS GATUNOS!

PUF, PUF!
PARE, EM NOME DA LEI!

LÁ ESTÁ UM DELES!
PUF, PUF!

HÃ? PASSAGEM FECHADA!
MAS POR ONDE ELE PASSOU... É MÁGICO?

MÁGICO OU NÃO, ELE FUGIU!

TOMARA QUE O JOCA TENHA SE SAÍDO MELHOR!

OLHA QUEM EU PEGUEI, CHEFE!

BAFO!

BOM TRABALHO, JOCA!

LEVE O LADRÃO PRA DELEGACIA! NÓS VAMOS AO BANCO PARALLAX!

ESTAMOS TENTANDO SALVAR UM OBJETO DE METAL, MAS TODO O RESTO VIROU FUMAÇA!

QUE DESASTRE!

DEU PRA SALVAR ALGUMA COISA?

NADA!

NO BANCO PARALLAX...

ESTAMOS FALIDOS! LEVARAM CEM MILHÕES DE PATACAS!

TUDO ISSO?

BANCO PARALLAX

CALMA! QUEM É VOCÊ?

MEU NOME É ANACLETO! SOU... OU *ERA*... VICE-DIRETOR DO BANCO! VENHAM VER!

ENTRARAM PELO PISO, PASSANDO POR ESSE BURACO!

TRABALHO DE GENTE DO RAMO!

E O BAFO DEIXOU UMA MENSAGEM... IRÔNICA!

QUERO VER A IRONIA DELE FUNCIONAR AGORA!

OBRIGADO POR TUDO!

ESTÁ DIZENDO QUE PEGARAM OS CULPADOS E RECUPERARAM O DINHEIRO?

AHAM... SIM! PEGAMOS UM DOS LADRÕES...

...MAS TODO O DINHEIRO VIROU FUMAÇA!

TODINHO QUEIMADO... *AAAARGH!*

ARGH! DIGO EU!

QUEM É VOCÊ?

GABOLA, O DIRETOR! OS LARÁPIOS ENTRARAM POR ALI?

?

HUMPF! ANACLETO, EU NÃO TINHA PEDIDO PRA LISTAR OS PONTOS FRACOS DO BANCO?

A LISTA ESTAVA PRONTA, DIRETOR!

SE TIVESSE SE DIGNADO DE LER, ISSO NÃO TERIA ACONTECIDO!

OUSA DIZER QUE A CULPA É MINHA?

BEM... ESTE É O QUARTO BANCO QUE VOCÊ DIRIGE... E A QUARTA AGÊNCIA A SER ESVAZIADA!

GLUP! E AHAM...

É VERDADE?

ORA, VAMOS! ESTÁ INSINUANDO QUE TAMBÉM DOU AZAR?

EU SÓ EXPUS OS FATOS!

ENTRE AQUELES DOIS, NÃO EXISTE EMPATIA!

TAMBÉM ACHO! VAMOS INTERROGAR O BAFO!

NA DELEGACIA...

QUEM VAI *ESPREMER* O BAFO... VOCÊ OU EU, CHEFE?

CALMINHA, JOCA! ISSO AQUI NÃO É *SERIADO DE TV!*

SALA DE INTERROGATÓRIO

OLÁ, BAFO! CARA A CARA DE NOVO, NÉ?

OLHA O RATO AÍ... DE NOVO! QUE NOITE!

SALA DE INTERROGATÓRIO

PRA COMEÇAR, DIGA O NOME DO SEU AMIGUINHO... ESTAVAM EM DOIS NO FURGÃO, NÃO É?

HUMPF!

CLIC

A GENTE SE CONHECEU HÁ UM MÊS! O APELIDO DELE É "X"! É UM CARA ENIGMÁTICO, MAS CHEIO DE BOAS IDEIAS!

COMO ASSALTAR O BANCO PARALLAX?

QUE RAIO DE GATUNO É VOCÊ, BAFO? ROUBA CEM MILHÕES DE PATACAS... E TRANSFORMA TUDO EM FUMAÇA!

?

HÃ?

ISSO MESMO! NÃO SOBROU UMA NOTA SEQUER!

NÃO SOBROU NENHUMA NOTA?

PLIM!

DESCULPEM, ACHO QUE NÃO ENTENDI... DE QUE FURTO ESTÃO FALANDO?

?!

EU ESTAVA DANDO UMA VOLTINHA COM O MEU AMIGO, QUANDO UM CARRO DA POLÍCIA COMEÇOU A PERSEGUIR O FURGÃO DELE! NÃO SEI NADA SOBRE FURTOS!

O QUÊ?!

MAS FALAMOS SOBRE ISSO ATÉ AGORA!

VOCÊ FALOU! EU NÃO DISSE NADA! VOLTE A FITA!

DE FATO, ESCUTANDO A GRAVAÇÃO...

COMO ASSALTAR O BANCO PARALLAX?

SATISFEITOS? ESTÃO ME ACUSANDO DE UM ROUBO, MAS CADÊ O *FRUTO*?!

QUEIMOU, VOCÊ SABE! É EVIDENTE QUE...

A ÚNICA COISA EVIDENTE É QUE VOCÊ ESTÁ TENTANDO ME ENQUADRAR, COMO SEMPRE!

TUMP TUMP

EU QUERO UM ADVOGADOOO!

URGH!

CERTO!

TERÁ A SUA AUDIÊNCIA IMEDIATAMENTE! E VAMOS VER SE AINDA VAI TER VONTADE DE ZOMBAR DA LEI!

HUÁ!

NO DIA SEGUINTE, NA HORA DA AUDIÊNCIA...

NESTA CAIXA, TENHO PROVAS *IRREFUTÁVEIS!*

TOMARA! VIU QUEM É O ADVOGADO DELE?

PROVAS

É O JOÃO RAPOSÃO, O ADVOGADO MAIS BRILHANTE DE PATÓPOLIS!

NÃO ENTENDO COMO UM *PÉ-RAPADO* COMO O BAFO PODE SE DAR AO LUXO DE PAGAR HONORÁRIOS COM CINCO ZEROS!

SILÊNCIO NA CORTE!

COMEÇAM OS DEPOIMENTOS...

QUE PROVAS O SENHOR TEM? NÃO EXISTE NEM MESMO... DESCULPE-ME POR RIR... O FRUTO DO ROUBO!

É VERDADE?

AHAM... SIM, MAS...

...RESGATAMOS DOS RESTOS DO FURGÃO ESTE MARTELO PNEUMÁTICO! PROVAVELMENTE FOI O OBJETO USADO PRA...

AH! *PROVAVELMENTE*...

...NÃO *SEGURAMENTE!* MEU CLIENTE AFIRMA QUE USAVA O MARTELO PRA FAZER REPAROS DOMÉSTICOS!

ADORO *BRICOLAGEM*, EXCELÊNCIA!

GRUNF! TENHO TAMBÉM A IMAGEM DA CÂMERA DE SEGURANÇA DO BANCO, QUE, ANTES DA LENTE TER SIDO *ESCURECIDA*, REGISTROU...

UM HOMEM CORPULENTO, SIM...

...MAS *MASCARADO!* PODIA SER QUALQUER UM! CONCORDA, EXCELENTÍSSIMO?

AHAM... SIM!

00:05

GRUNF! DURANTE O FURTO, BAFO LIGOU PRA ALGUÉM, NO CELULAR... PROVAVELMENTE O SEU CÚMPLICE! AS *TRIANGULAÇÕES* EFETUADAS...

...INDICAM QUE O TELEFONEMA FOI FEITO DAQUELA ÁREA, À MEIA-NOITE E 5!

AH, AH! DESCULPE SE RIO NOVAMENTE!

AS TRIANGULAÇÕES DÃO A POSIÇÃO DO CELULAR COM UMA MARGEM DE ERRO DE 50 METROS! O QUE SIGNIFICA QUE O MEU CLIENTE ESTAVA REALMENTE NAS IMEDIAÇÕES DO BANCO...

A LEI É IGUAL
PARA TOD

...MAS NÃO PROVA, DE MODO ALGUM, QUE ESTIVESSE *DENTRO* DO ESTABELECIMENTO!

P-PUXA!

LAMENTO, MAS O ADVOGADO DE DEFESA TEM RAZÃO! NÃO HÁ PROVAS SUFICIENTES!

INCRÍVEL!

O Q-QUÊ?

É UM ABSURDO! FOI VOCÊ! CONFESSE!

UUI! AAI! SOCORRO!

CALMA, SR. ANACLETO!

EXAMINEM MINUCIOSAMENTE AQUELE BURACO! TENHO CERTEZA DE QUE VÃO ENCONTRAR ALGUMA PROVA!

É O QUE VAMOS FAZER!

POR QUE ESTÁ TÃO NERVOSO, MICKEY? EU SOU INOCENTE!

VOU PEGAR VOCÊ, BAFO! ESPERE PRA VER!

APOSTO UMA PIZZA!

HUMPF! OK! MAS NÃO SE ESQUEÇA...

...GOSTO DE LINGUIÇA PICANTE, COM POUCO AZEITE! HUÁ, HUÁ! VAMOS ANDANDO, DR. RAPOSÃO!

NO DIA SEGUINTE, NO BANCO...

EXAMINEM CADA CENTÍMETRO!

HUM...

ESTRANHO! QUE NECESSIDADE TINHA O BAFO DE ESCURECER A CÂMERA, SE ESTAVA DE MÁSCARA?

AHÁ! VENHAM VER!

ESTE CABELO *ENROLADINHO* TEM TUDO PRA SER DO BAFO!

MAGNÍFICO! AVISE O LABORATÓRIO DE QUE ESTAMOS A CAMINHO!

SÓ UM INSTANTE, CHEFE...

...NÃO TEM SINAL AQUI DENTRO!

NÃO TEM SINAL?

MAS, ENTÃO... COMO FOI QUE O BAFO LIGOU PRO CÚMPLICE... DAQUI?

VAMOS, MICKEY!

NO LABORATÓRIO DA POLÍCIA CIENTÍFICA...

CORONEL, TENHO ALGUMAS *DÚVIDAS*...

PSSSST! VEJAMOS O QUE DIZEM AS ANÁLISES!

HUM...

NÃO RESTA DÚVIDA! O CABELO PERTENCE AO BAFO!

ÓTIMO! DIRETO PRO TRIBUNAL!

E...

SIM, VOSSA EXCELÊNCIA: UM FIO DE CABELO DO RÉU, ENCONTRADO NA CENA DO CRIME!

OH! UMA PROVA *INQUESTIONÁVEL!*

DESCULPE, HONORÁVEL JUIZ... QUAL É A COR DOS CABELOS DA SUA ESPOSA?

HÃ? BEM... CcastanHO BEM ESCURO!

É MESMO? ENTÃO POR QUE TEM UM CABELO LOURO NO SEU OMBRO?

HÃ?

O QUE ESTÁ INSINUANDO? PODE TER IDO PARAR AÍ POR UM MILHÃO DE RAZÕES!

EXATO! TALVEZ QUANDO O SENHOR ESTAVA NO ÔNIBUS! OU TRAZIDO PELO VENTO!

ISSO MESMO! UM CABELO NÃO PROVA NADA!

AH! COMO O SENHOR MESMO AFIRMOU... *UM CABELO NÃO PROVA NADA!*

GRRR! É VERDADE! DE NOVO, AS PROVAS SÃO INSUFICIENTES! CONCEDO AO RÉU PRISÃO DOMICILIAR... À ESPERA DE RESULTADOS CONCLUSIVOS!

BONK

OOOOH!

A LEI É IGUAL PARA TODOS

HUÁ, HUÁ! ESTOU ME DIVERTINDO MUITO! VOCÊ REALMENTE VALE O QUE COBRA!

GRUNF!

NÃO ENTENDO... ESTÁ NA CARA QUE FOI ELE! EU MESMO VI O BAFO FUGINDO COM UM SACO NOS OMBROS!

HÃ?

O BAFO ESTAVA CARREGANDO... UM SACO DE DINHEIRO?

SIM! MAS, QUANDO O PEGUEI, NÃO TINHA NENHUM SACO!

U-UOCA...

...SÓ AGORA CONTA ISSO PRA GENTE?

COM CERTEZA, O BAFO ESCONDEU O ROUBO EM ALGUM LUGAR!

SE ENCONTRARMOS O SACO, TEREMOS A PROVA CONCRETA DA CULPA DELE!

ESTÁ NERVOSINHO, RATO? PEGUE... É UMA LEMBRANCINHA PRA VOCÊ!

?

A GENTE SE VÊ, AMIGÃO!

HUMPF!

BRIGADU PORTUDO!

U-UM MOMENTO! LEIA ISTO, CEL. CINTRA!

HÃ?

DEBOCHANDO DA LEI... E COM UM ERRO ORTOGRÁFICO, INCLUSIVE! *BRIGADU*, EM VEZ DE *OBRIGADO!*

POIS É!

BRIGADU POR TUDO!

O BAFO É ANALFABETO E VIVE ESCREVENDO ERRADO! MAS A MENSAGEM NA PORTA DO COFRE...

E

T

...ESTAVA ESCRITA CORRETAMENTE, LEMBRA?

OBRIGADO POR TUDO!

É VERDADE!

ESTÁ DIZENDO QUE NÃO FOI OBRA DO BAFO?

ISSO MESMO! É A TERCEIRA COISA QUE NÃO FAZ SENTIDO NESSE CASO! VEJA SÓ...

PRIMEIRO, O TELEFONEMA! O BAFO ESTAVA NO BANCO, MAS NÃO PODE TER USADO O CELULAR... PORQUE LÁ DENTRO NÃO TEM SINAL!

SEGUNDO, A CÂMERA DE SEGURANÇA! POR QUE ESCURECÊ-LA, SE ESTAVA MASCARADO?

NÃO QUERIA QUE A GENTE VISSE... ALGUMA COISA?

POR FIM, O RECADO NA PORTA DO COFRE! NÃO FOI O BAFO QUE ESCREVEU!

AONDE QUER CHEGAR, MICKEY?

SABEM, ACHO QUE O JUIZ TEM RAZÃO! NÃO EXISTE NENHUMA PROVA DE QUE O BAFO ESTAVA DENTRO DO BANCO NAQUELA NOITE...

...PORQUE, EFETIVAMENTE, ELE NÃO ESTAVA LÁ!

ESTÁ QUERENDO DIZER QUE O BAFO É... INOCENTE?

SIM! E ELE TAMBÉM *NÃO SABE*, CORONEL! TEM UM ELEMENTO NESSA HISTÓRIA QUE NÓS SUBESTIMAMOS: O ENIGMÁTICO X! AQUELE QUE, SEGUNDO O BAFO...

"...É CHEIO DE BOAS IDEIAS E TEM A CAPACIDADE DE PASSAR MAGICAMENTE POR UM OBSTÁCULO!"

MAS POR ONDE ELE PASSOU... É MÁGICO?

NÃO ESTOU ACOMPANHANDO SEU RACIOCÍNIO!

ESPERE! PODE SER UMA HIPÓTESE MALUCA, MAS COLOCARIA EM ORDEM TODAS AS PEÇAS DESSE MISTÉRIO!

SNAP

JOCA, PRECISO QUE VERIFIQUE QUEM SÃO OS PROPRIETÁRIOS DOS PRÉDIOS NAS RUAS PRÓXIMAS AO BANCO PARALLAX!

?!

FAÇA ISSO, JOCA! MESMO QUE EU AINDA NÃO ENTENDA O QUE SE PASSA NA CABEÇA DO MICKEY!

A LEI É IGUAL PARA TODOS

DEPOIS EU EXPLICO! AGORA TEMOS QUE FICAR DE OLHO NO BAFO... COM CERTEZA, VAI TENTAR RECUPERAR O SACO QUE ESCONDEU!

NAQUELA NOITE...

HUMPF! OS TIRAS ESTÃO NA MINHA COLA! MAS EU...

...TENHO UMA SAÍDA SECRETA! HUÁ, HUÁ, HUÁ!

GNIIIK

MILHÃOZINHO, JÁ ESTOU CHEGANDO!

LAVANDERIA

GNIK GNIK GNIK

E...

GRANDE IDEIA! ESCONDER O SACO NUM CANTEIRO ABANDONADO!

DESCONTANDO OS HONORÁRIOS DO ADVOGADO, AINDA SOBRA UMA BELA QUANTIA PRA MIM!

OH, X! PRA QUE A ARMA? VAMOS DIVIDIR... COMO BONS AMIGOS, NÃO É?

A SUA IDEIA É BOA...

AHÃ! FOI AÍ QUE VOCÊ ESCONDEU!

GLUP! MAS QUEM...

...MAS A MINHA É *MELHOR*... VOU FICAR COM *TUDO!*

OPS!

SPLOSH

GLUB!

ADEUS!

SOCORROOO!

DEIXE DE PALHAÇADA, BAFO!

HÃ? VOCÊS... O QUE FAZEM AQUI?

ESTAVA SENDO MUITO MAIS VIGIADO DO QUE PENSOU, BAFO!

VAMOS CORRER! TEMOS QUE ALCANÇAR O SR. X!

PRA VOCÊ, MICKEY! É O JOCA!

ÓTIMO! DESCOBRIU OS PROPRIETÁRIOS?

SIM! EXISTE UM GALPÃO, NA RUA PARALELA AO BANCO, QUE PERTENCE A...

É MESMO? CORONEL, O JOCA PODE CONSEGUIR UM MANDADO DE BUSCA?

VÁ EM FRENTE, JOCA!

TENHO CERTEZA DE QUE, NAQUELE GALPÃO, O JOCA VAI ENCONTRAR UMA COISA MUITO INTERESSANTE!

LEGAL! AQUI ESTOU SEGURO! AGORA...

...VOU TRATAR DE DAR SUMIÇO NESTE SACO *INOPORTUNO!*

SBLUP SBLUP

NÃO TENHA TANTA PRESSA, SR. X!

HÃ?

LARGUE A ARMA!

O JOGO ACABOU! NÓS SABEMOS QUEM VOCÊ É...

...PORTANTO PODE TIRAR O SEU DISFARCE...

...SR. ANACLETO!

GLUP!! O VICE-DIRETOR?!

ELE FICOU BIRUTA? POR QUE ESTAVA QUERENDO QUEIMAR O SACO?

VAMOS VER! APOSTO QUE, NESTE SACO...

...NÃO TEM NENHUM DINHEIRO, SÓ... AHÃ! *PAPEL VELHO!*

ESSA NÃO!

E... E O QUE FAZIAM CEM SACOS CHEIOS DE PAPEL VELHO NO COFRE DO PARALLAX?

EH, EH! O FATO, MEU CARO BAFO, É QUE VOCÊ NÃO ESTAVA ONDE PENSOU QUE ESTIVESSE, MAS...

BRIIP

É O JOCA DE NOVO!

ALÔ? EI! SE EU DISSER O QUE ACHEI NO GALPÃO, NÃO VÃO ACREDITAR!

DEIXE-ME ADIVINHAR! UMA...

...RECONSTITUIÇÃO PERFEITA DO COFRE DO PARALLAX!

ISSO MESMO!

E, NA PORTA, UM AGRADECIMENTO DE *ANALFABETO*?

EXATAMENTE! COMO FOI QUE ADVINHOU?

BRIGADU POR TUDO!

NÃO ENTENDI NADA!

NAQUELA NOITE, BAFO, NÃO HOUVE UM FURTO SEM IGUAL... MAS *DOIS*!

VAMOS COMEÇAR PELO FURTO VERDADEIRO, QUE ACONTECEU... ALGUMAS HORAS ANTES, PRESUMO!

HUMPF! SIM! ESTUDEI ESSE GOLPE DURANTE MESES... E NOS MÍNIMOS DETALHES!

"O BANCO FECHOU ÀS 19... E FUI O ÚLTIMO A SAIR..."

19:00

CAIXA

"...ANTES, PORÉM, ADIANTEI EM TRÊS HORAS O RELÓGIO DA CÂMERA DENTRO DO COFRE!"

"ASSIM, IRIA PARECER QUE O ROUBO ACONTECEU À MEIA-NOITE, MAS, NA VERDADE, AGI ÀS 21! COLOQUEI O DISFARCE..."

PRONTO! UM BARRIGÃO À MODA BAFO...

"DIAS ANTES, DEIXEI PREPARADO O BURACO DEBAIXO DO COFRE: SÓ FALTAVA ACABAR DE ABRIR!"

EH, EH!

"ENTREI! PRA TRABALHAR, TIREI A BARRIGA FALSA! POR ISSO, ESCURECI A CÂMERA DE SEGURANÇA!"

PFFFFF

"PEGUEI OS CEM MILHÕES! ÀS 23, O COFRE ESTAVA VAZIO!

LOJA

MUDANÇAS & CIA

"CORRIGI A HORA DO RELÓGIO..."

"...E LEVEI O FURTO PRA MINHA CASA!"

MUDANÇAS & CIA

"ÀS 23H30, VIREI X E BUSQUEI MEU CÚMPLICE, BAFO!"

EQUIPAMENTO PERFEITO!

"O INGÊNUO, SENTADO NA TRASEIRA DO FURGÃO, NÃO PODIA VER PRA ONDE ESTÁVAMOS INDO!"

EH, EH!

PORQUE NÃO ESTAVAM NA RUA DO BANCO!

É...

"...FOMOS PRA RUA PARALELA, ONDE TENHO UM VELHO GALPÃO!"

BANCO PARALLAX

BÚRGUER PINK

AUTOELÉTRICO

"O BAFO SAIU PELA PARTE DE BAIXO DO FURGÃO..."

"...PERFUROU O ASSOALHO..."

VRRRRRR

"...E ENTROU NO COFRE!"

"SEM SABER QUE AQUELE NÃO ERA O COFRE DO BANCO... MAS A RECONSTITUIÇÃO FEITA POR MIM!"

UAU!

CHEIA DE SACOS DE PAPEL VELHO!

SEGUINDO AS MINHAS ORDENS, ELE ESCURECEU A CÂMERA!

NÃO PERCEBEU QUE ERA UMA PRECAUÇÃO DESNECESSÁRIA?

EU ESTAVA... EUFÓRICO DEMAIS!

"SIM! TÃO EUFÓRICO QUE... HUMPF! ACABOU LIGANDO PRA MIM!"

ALÔ, X? É UMA PENA QUE NÃO ESTEJA AQUI... É A MINA DO REI SALOMÃO!

PINGO

GRUNF! CERTO, MAS SAIA LOGO DAÍ!

HUÁ, HUÁ! NÃO ANTES DE DEIXAR UMA MENSAGEM DE AGRADECIMENTO NA PORTA DO COFRE...

...OBRIGADO POR TUDO!

O QUÊ?! DEIXE DE PALHAÇADAS E CAIA FORA!

BRIGADU

GRRR! PANACÃO! ISSO NÃO ESTAVA NOS PLANOS!

BUMP

MAIS UMA VIAGEM E PRONTO! VOLTO LOGO!

ÓTIMO!

"ERA O MOMENTO DE LIGAR PRA POLÍCIA, COM UM CELULAR IMPOSSÍVEL DE RASTREAR!"

ALÔ! TEM UM FURGÃO SUSPEITO PERTO DO BANCO PARALLAX!

O BAFO ENTROU NO FURGÃO E EU SAÍ COM TUDO!

MAS AINDA NÃO ACABOU, NÃO É?

"É! COMO PREVISTO, COMEÇOU A PERSEGUIÇÃO!"

WEEEE

MUDANÇAS & CIA

"FAZIA PARTE DO PLANO, INCLUINDO A CURVA A TODA VELOCIDADE..."

MUDANÇAS & CIA

BONK

SKREEE

...QUE, POR COINCIDÊNCIA, FEZ O FURGÃO BATER JUSTAMENTE NA CISTERNA DE LÍQUIDO INFLAMÁVEL!

É!

"EU TINHA PREPARADO A SUSPENSÃO NO DIA ANTERIOR! O LÍQUIDO DERRAMOU..."

GNEEC

GASOLINA

MUDANÇAS & CIA

"...E, COM A MINHA PARTICIPAÇÃO, O FURGÃO PEGOU FOGO!"

VAI EXPLODIR TUDOOO!

DAÍ O SEGUNDO IMPREVISTO! BAFO RESOLVEU CARREGAR UM DOS SACOS!

GRRR! EU PODIA SEGUI-LO, MAS...

"...TINHA QUE DESPISTAR VOCÊS! O CAMINHO DA FUGA JÁ ESTAVA PRONTO E MEU CARRO, ESTACIONADO PERTO DALI!"

VÃO PENSAR QUE SOU... MÁGICO!

"TINHA PRESSA DE VOLTAR PRO BANCO PORQUE PRECISAVA ESCREVER NA PORTA DO COFRE..."

AINDA BEM QUE SOBROU TINTA!

"OBRIGADO POR TUDO!"... AGORA TUDO SE ENCAIXA!

OBRIGADO POR TUDO!

PFFF

SEGUNDO O MEU PLANO, O BAFO CONFESSARIA O FURTO E... CASO ENCERRADO!

INFELIZMENTE... *PRA VOCÊ*... O BAFO ESTAVA CONVENCIDO DE QUE HAVIA 1 MILHÃO NAQUELE SACO...

...CONTRATOU UM ADVOGADO *DE PRIMEIRA* E CONSEGUIU SE SAFAR!

SE O BAFO DESCOBRISSE QUE AQUELE SACO ESTAVA CHEIO DE PAPEL VELHO, SERIA ENCRENCA CERTA PRA VOCÊ!

SIM! ELE *PRECISAVA* IR PRA CADEIA!

"AÍ ENTROU A CENA DA AGRESSÃO NO TRIBUNAL..."

GRRR! CONFESSE!

UUI! AAI! SOCORROOO!

...DURANTE A QUAL ARRANCOU UM CHUMAÇO DE CABELO DELE!

M-MAS ISSO É... DIABÓLICO!

"SIM! É AQUELE QUE OS PERITOS ENCONTRARAM NO DIA SEGUINTE, DENTRO DO COFRE!"

TUDO PERFEITO, MAS... JOÃO RAPOSÃO SABIA O QUE FAZIA! O BAFO NÃO FOI PRA CADEIA...

...E AQUI ESTAMOS NÓS!

INCRÍVEL!

ESSE É O PLANO MAIS GENIAL DO QUAL FIZ PARTE!

UMA ÚLTIMA PERGUNTA, ANACLETO...

POR QUÊ?

POR QUÊ? GRRRR...

"NOS ÚLTIMOS TEMPOS, EU TINHA JOGADO FORA O MEU DINHEIRO! ESPERAVA QUE, DEPOIS DE TANTOS ANOS COMO VICE-DIRETOR, SERIA PROMOVIDO A DIRETOR..."

"...EM VEZ DISSO, O CARGO FOI ENTREGUE ÀQUELE INCAPAZ DO GABOLA! QUE ÓDIO!"

BOOOOM DIA! SOU O NOVO DIRETOR!

CAIXA 3

SE O FURTO FOSSE OBRA DE DESCONHECIDOS, A POLÍCIA TERIA SUSPEITADO DE MIM: O ÚNICO QUE CONHECIA O PONTO FRACO DO COFRE!

TERIAM FICADO DE OLHO E EU NÃO IA PODER TOCAR NA GRANA! MAS, DESSA FORMA...

...OBTERIA DOIS RESULTADOS: DINHEIRO, QUE NINGUÉM MAIS TERIA PROCURADO... E A *REMOÇÃO* DO GABOLA, QUE, DEPOIS DE QUATRO ROUBOS, SERIA DESPEDIDO!

MEU PLANO ERA PERFEITO! QUE MELHOR CULPADO DO QUE ALGUÉM... QUE PENSA MESMO QUE É?

ASSIM, BAFO É DEFINITIVAMENTE INOCENTADO...

BAFO! POR QUE NÃO VAI PRA CASA? VOCÊ ESTÁ LIVRE!

ESTOU ESPERANDO UM AMIGO... COM O QUAL FIZ UMA APOSTAZINHA!

NÃO MORRE MAIS... OLHA ELE AÍ! HUÁ, HUÁ!

PIZZA DE SALAMINHO PICANTE E POUCO AZEITE CHEGANDO! HUMPF!

HUÁ, HUÁ! NÃO EMBOLSEI NADA, MAS AO MENOS TENHO A SATISFAÇÃO DE GANHAR UMA APOSTA!

COMA LOGO, ANTES QUE ESFRIE!

PRIMEIRO QUERO QUE VOCÊ ADMITA, NA FRENTE DE TODO MUDO, QUE ESTAVA ERRADO!

EU ESTAVA ERRADO! AH! PEGUE! É SUA!

O QUE É ISTO?

É DA PARTE DE JOÃO RAPOSÃO, SEU BRILHANTE E *CARÍSSIMO* ADVOGADO DE DEFESA...

...QUE PERGUNTA COMO VOCÊ VAI PAGAR OS HONORÁRIOS DELE, JÁ QUE, NA PRÁTICA, NÃO TEM UM ÚNICO CENTAVO!

ARGH!

HONORÁRIOS (SALGADOS) DE ADVOGADO

$ 500.000

ASSIM...

...SIM, HONORÁVEL JUIZ! ESSE VIL APROVEITADOR USUFRUIU DOS MEUS SERVIÇOS... E SE NEGA A PAGAR POR ELES! PEÇO PRA ELE A PENA MÁXIMA!

AH, AH, AH!

GLUP!

FIM

VIAJANDO com INDIANA

VIKINGS

Roteiro: BRUNO SARDA • Desenhos: GIAMPIERO UBEZIO • Tradução e Letras: LUA AZUL

WALT DISNEY A HORA DO PESADELO

EPA! COMO O MICKEY SE METEU NESSA?

COM MIL PESA-DELOS! Q-QUEM É VOCÊ?

VOCÊ É UM ROEDOR INSIGNIFICANTE E *DELETÁVEL!*

D2008-408-MK836/5

ALGUNS ME CHAMAM DE *ED KRUZES*... E VOU DETONAR VOCÊ!

VOLTE AQUI E SINTA O *GUME* DAS MINHAS GARRAS!

IAU! VIM PARAR NUM FILME DE *TERROR B* E COM PÉSSIMOS *DIÁLOGOS!*

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DE MIM ENQUANTO ESTIVER EM MEUS DOMÍNIOS!

APOSTO QUE NUNCA *SONHOU* QUE TUDO TERMINARIA ASSIM!

NÃO! NÃO!

Roteiro: CAROL & PAT McGREAL • Desenhos: XAVIER VIVES MATEU
Tradução e Letras: LUA AZUL

NÃÃÃO!

COM MIL SONHOS! QUE PESADELO TERRÍVEL!

É ESTRANHO COMO NOSSA MENTE TRABALHA DURANTE O SONO...

EI, O QUE HÁ COMIGO? AINDA TENHO *ARREPIOS* POR CAUSA DAQUELE PESADELO!

NÃO CONSIGO ME ESQUECER DELE, COMO FIZ COM OS OUTROS...

E SE AQUELE *ED KRUZES* HORRÍVEL APARECER HOJE À NOITE DE NOVO?

É MUITO LOUCO TER *MEDO* DE DORMIR!

ESPERO NÃO TER OUTRO PESADELO!

QUE BOM QUE VOCÊ VOLTOU, ROEDOR! JÁ ESTAVA COM SAUDADES!

IAU! É O ED KRUZES!

POR QUE ESSE MALUCO ESTÁ ATRÁS DE MIM?

PORQUE SEU ESPÍRITO TEM UMA *QUALIDADE* QUE ME ATORMENTA!

E, ASSIM QUE FOR *DEVORADO*, A SUA ESSÊNCIA SERÁ MINHA!

VOU SUGAR DE SUA ALMA TUDO O QUE FOR *ÚTIL* E DEPOIS LARGAR SUA CASCA VAZIA NO ESQUECIMENTO!

NÃO!

AAAHHH!

FOI SÓ UM SONHO... QUEM SABE UM COPO DE LEITE QUENTE ME ACALME...

HUMM... COMO ESSE LEITE DEMORA PRA...

ESTRANHO... O QUE HÁ COM OS AZULEJOS?

NUNCA TINHA REPARADO NESSES *OLHOS* MALIGNOS NEM NESSAS *GARRAS* ANTES!

NHAM... SABE QUEM *ADORA* LEITE?

OS *GATOS!*

MAS ISSO É IMPOSSÍVEL!

O MONSTRO DOS SONHOS INVADIU A *REALIDADE!* NÃO É JUSTO!

}CHLEP!{ ADORO *TORTA DE CAMUNDONGO* COMO ENTRADA DO MEU JANTAR!

AAAHHH!

UM SONHO DENTRO DO SONHO... NÃO OUSO VOLTAR A DORMIR!

AH, AH! *MANIPULAR* OS SONHOS DESSE RATO FOI MOLEZA PRA MIM, DR. D. MENTE! ELE ESTÁ APAVORADO COM MEU *ALTER EGO!*

DEMOREI DEMAIS PRA ME *VINGAR* DESSE MICKEY!

"SÓ PORQUE EU TROUXE CRIATURAS DOS PESADELOS PRA ME AJUDAR NOS ASSALTOS A JOALHERIAS, ESSE RATO METIDO VEIO ATRÁS DE MIM E, POR CAUSA DELE, FUI PARAR NA PRISÃO..."

É HORA DE *RETRIBUIR!* O PLANO ESTÁ CORRENDO BEM ATÉ AGORA!

MAS QUERO ESTAR BEM PERTO DAQUELE PESTE PRA DAR MEU *GOLPE DE MISERICÓRDIA!*

DR. BOCEJO
SONOTERAPEUTA

BEM, ETAPA 2!

SIM, COMO POSSO AJUD... HÃ?

PAAM!

MAIS TARDE...

MICKEY, SUA CARA ESTÁ *PÉSSIMA!* DEVIA DORMIR UM POUCO!

NÃO DÁ...

...TENHO A SENSAÇÃO DE QUE, SE AQUELE *ED KRUZES* ME PEGAR, VOU VIRAR *PICADINHO!*

BESTEIRA! O SONHO É *SEU*, NÃO *DELE!* É CLARO QUE VOCÊ VAI RESOLVER ESSE PROBLEMA!

ACHA MESMO?

E TEM MAIS... APRENDI UM TRUQUE NESTE LIVRO, O *CAMINHO DOS GUERREIROS VESGOS!* TEM UM MONTE DE FALAÇÃO MÍSTICA, MAS É LEGAL!

FALAÇÃO MÍSTICA, É?

OLHA SÓ, QUANDO ESTIVER DORMINDO, LEMBRE-SE DE *OLHAR* PRAS SUAS MÃOS!

HÃ?

POXA, NÃO SACOU? SE VOCÊ ACHAR SUAS MÃOS, VAI SABER QUE ESTÁ SONHANDO!

DAÍ VAI PODER *CONTROLAR* O SONHO E FAZER QUALQUER COISA QUE QUISER! NÃO É SIMPLES?

ER... ACHO QUE SIM...

O PATETA TEVE BOA INTENÇÃO, MAS VOU PRECISAR DE MAIS AJUDA DO QUE ESSAS BOBAGENS MÍSTICAS QUE ESTÃO NA MODA!

O QUE É ISSO? NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO ESSE ANÚNCIO NO POSTE HOJE DE MANHÃ...

"DR. BOCEJO, SONOTERAPEUTA"! BINGO! É DISSO QUE EU PRECISO!

QUE SORTE! ATÉ PARECE QUE O ANÚNCIO ESTAVA LÁ PRA QUE *EU* VISSE!

DR. BOCEJO
SONOTERAPEUTA

E, ANTES QUE VOCÊ POSSA DIZER *SONOTERAPIA*...

É ESSA É A HISTÓRIA... PRECISO DORMIR! PODE ME AJUDAR, DOUTOR?

SEM DÚVIDA! BASTA FECHAR OS OLHOS E RELAXAR...

ZZZZZZZZZ

AH, AH! O ROEDOR IRRITANTE JÁ ESTÁ NO MUNDO DOS SONHOS! NÃO PRECISO MAIS BRINCAR COM A MENTE DELE *A DISTÂNCIA!*

ESTA CONEXÃO DIRETA VAI PERMITIR QUE EU *ANIQUILE* O NANICO DE UMA VEZ POR TODAS! ELE *NUNCA MAIS* VAI DESPERTAR DESSE PESADELO!

AHÁ! INVADINDO MEUS DOMÍNIOS DE NOVO! VOCÊ ESTÁ ENGANADO SE ACHA QUE VAI ME *EVITAR* PRA SEMPRE!

AAHH!

NOTOU ALGO *DIFERENTE*, RATO?

GLUP! ELE ESTÁ MAIS RÁPIDO E *MORTAL!*

MAS *COMO* ME METI NISTO?

NÃO HÁ SAÍDA, RATO!

UFF!

ACEITE SEU DESTINO FINAL!

SEU CORAÇÃO ESTÁ ACELERADO? O MEDO QUE INVADE SUA ALMA É *AVASSALADOR!*

ESPERE AÍ... MINHAS *MÃOS!* O QUE O PATETA DISSE? ENCONTRE SUAS MÃOS E VOCÊ...

COM MIL QUEIJOS! ESTE SONHO É *MEU!*

AGORA QUE SEI DISSO, TENHO TUDO SOB *CONTROLE* E POSSO FAZER O QUE QUISER!

PREPARE-SE, *ED!* DE REPENTE, VOCÊ NÃO É MAIS TÃO AMEAÇADOR! NA VERDADE, É DO TAMANHO DE UMA *PULGA*, ISSO SIM!

≠GLUP!≠

NÃO! ISSO *NÃO DEVIA* ACONTECER!

EI! EU CONHEÇO VOCÊ!

VOCÊ É O DR. D. MENTE! EU ESTAVA TÃO CANSADO POR NÃO DORMIR QUE ME DEIXEI ENGANAR!

DROGA! PRECISO FUGIR!

NÃO VAI *MESMO!*

UNGH!

QUAL É A PRESSA?

BAH! VOCÊ NÃO PODE ME ACUSAR DE NADA! NÃO HÁ LEI CONTRA *INVADIR* O SONHO DOS OUTROS!

≠MMMGHFZZ!≠

TALVEZ NÃO...

...MAS HÁ LEIS CONTRA *SEQUESTRAR* E *AMORDAÇAR* PESSOAS! É, AMIGUINHO, VOCÊ VAI FICAR NA CADEIA POR MUUUITO TEMPO!

ASSIM...

AHHH! FINALMENTE VOU PODER DORMIR EM PAZ...

ESTE É O TIPO DE SONHO QUE EU ADORO TER! EH, EH!

Fim

CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@alleitor.com.br

Coleciono as revistas Disney desde que tinha 7 anos e voltei a investir na coleção recentemente. Como sou fã do Mickey, gostaria muito (como tantos outros amigos) de ver republicadas as primeiras edições da revista dele. Tenho certeza de que o sucesso seria enorme, principalmente como comemoração dos 60 anos do lançamento da revista.
Luiz Geraldo C. da Silva
Recife – PE
Uma ideia para ser estudada com carinho, Luiz.

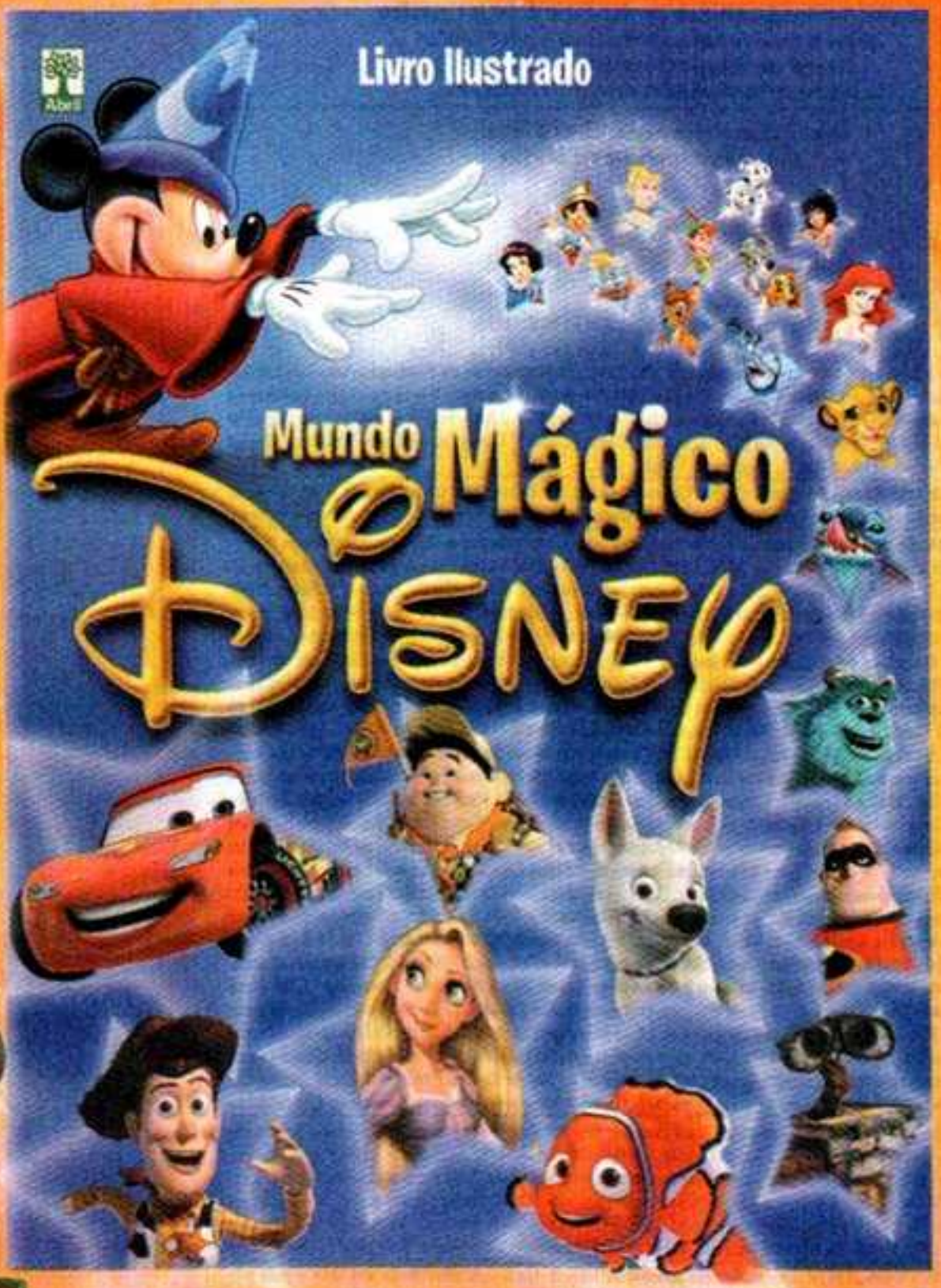
Como colecionador antigo das revistas Disney, gostaria de dar os parabéns para toda a equipe pelo lançamento do último número da coleção PATETA FAZ HISTÓRIA. Capa, matérias e seleção de histórias excelentes!
André Luiz Simões
Por e-mail
Que bom receber seu comentário, André. Vamos aproveitar seu e-mail para compartilhar com nossos leitores uma notícia que nos deixou muito orgulhosos: PATETA FAZ HISTÓRIA está entre os vencedores da segunda votação promovida pelo site *Guia dos Quadrinhos* (www.guiadosquadrinhos.com). Cerca de 1800 participantes apontaram o melhor e o pior entre mais de 600 títulos publicados no Brasil em 2011. As revistas Disney faturaram os dois primeiros lugares em sua categoria. PATETA FAZ HISTÓRIA foi eleita a melhor HQ e DISNEY BIG ficou em 2º lugar.

Sou leitor da Disney desde que me conheço por gente e fã do Morcego Verde. Escrevo para dizer que achei muito legal a história *S.O.S. Vila Xurupita* (ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 5).
Luciano Chaves
Diadema – SP
Uma das razões da elevada qualidade dessa HQ é o fato de ela ter sido produzida por Primaggio Mantovi, reconhecido como um dos grandes artistas dos quadrinhos Disney. A propósito, Primaggio será homenageado este ano na entrega do HQMix, o principal prêmio de quadrinhos do Brasil, em cerimônia a ser realizada no dia 30 de junho no SESC Pompeia, em São Paulo. Para quem não sabe, durante muitos anos, Primaggio esteve à frente do departamento da Editora Abril que se destinava a desenvolver novos artistas para as histórias Disney brasileiras. Nessa época, ele descobriu e treinou vários talentos, como os roteiristas Arthur Faria Jr. e Gérson Teixeira. Primaggio saiu da Abril em 1997, mas continua envolvido com o universo Disney. Além de uma homenagem especial durante a festa de premiação, o Troféu HQMix, que será dado aos vencedores, será baseado no palhaço Sacarrolha, personagem criado por Primaggio e publicado pela Editora Abril em 1974. Para celebrar esse grande artista, vamos publicar algumas HQs produzidas por ele no número 8 do ALMANAQUE DO MICKEY.

Tenho 9 anos e sou fã de MICKEY. Tudo começou no ano passado, quando pedi para meu pai comprar a revista de outubro (edição 829). Gostei tanto que agora todo mês peço para ele comprar.
Auréllio
Por e-mail
Boa, Auréllio! Tem muitas aventuras do Mickey esperando por você.

Gostaria de saber quem desenhou a capa da revista DISNEY BIG 13.
Filipe Lins
Caicó – RN
A capa com o Indiana Pateta foi produzida pelo italiano Donald Soffritti, Filipe.

A Magia Dos Filmes Disney em um álbum de figurinhas inédito!



Reviva toda a emoção dos desenhos animados da Disney e Disney-Pixar.

São 270 figurinhas de 62 clássicos da animação

para colecionar e guardar para sempre!

JÁ NAS BANCAS!

www.abrilijovem.com.br

Abril MIDIA

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Geral Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

MICKEY

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo **Auxiliar Administrativo:** Renan dos Anjos **Colaborou nesta edição:** Paulo Mafiha (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcia Soler, Mariane Ortiz, Roberto Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Felhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Elizei Prado, Emiliano Hanssen, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Carvalheiro, Marcia Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Steinbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miselli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Xendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Ary **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curtz, David Padula, Elaine Collaço, Fabiola Granja, Flavia Kanashiro, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbet Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Ryggard, Edna Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Peramo, Cleo Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Josi Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorella, Leda Costa, Lucene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Beijadera **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado **Segmentos Dedicados Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho **Segmento Casa Gerente:** Marilia Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Salei, Lucia Lopes, Marta Veiosa, Pricilla Cordoba **Segmento Automotiva e Esportes:** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Mauricio Ortiz, Rodolfo Tamer **Segmento Moda:** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes **Segmento Turismo:** Solange Custodio **Executivo de Negócios:** Zoi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Bairi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sanqui **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Publicações:** Pedro Landon **Analistas de Marketing:** Mariana Paulino Panboni, Kauê Luiz Santis, Priscila Orenstein **Estagiária:** Stefanie Panosian Kajimoto **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Alessandra Pallis **Licenciamento:** Vanessa Weltas **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Stefi Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **Recursos Humanos: Consultora:** Camila Moreira

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Lovetrex, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

MICKEY nº 836 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2012 Disney. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000
Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril s.a.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou
3037-4673, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas
e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

NOVIDADE!

CHEGOU A COLEÇÃO

Essencial Disney

As melhores histórias em quadrinhos para conhecer e curtir o universo Disney!

20 Volumes

R$ 10.00
Com o volume 1, GRÁTIS o volume 2

Huguinho, Zezinho e Luisinho mostram por que são os sobrinhos mais queridos do mundo!

Grandes confrontos do pato mais rico do mundo contra sua maior inimiga!

© Disney

HISTÓRIAS EMOCIONANTES ESCRITAS E DESENHADAS PELOS MELHORES ARTISTAS!

www.abriljovem.com.br

Abril MÍDIA

Toda sexta nas bancas!

©Disney

Disney

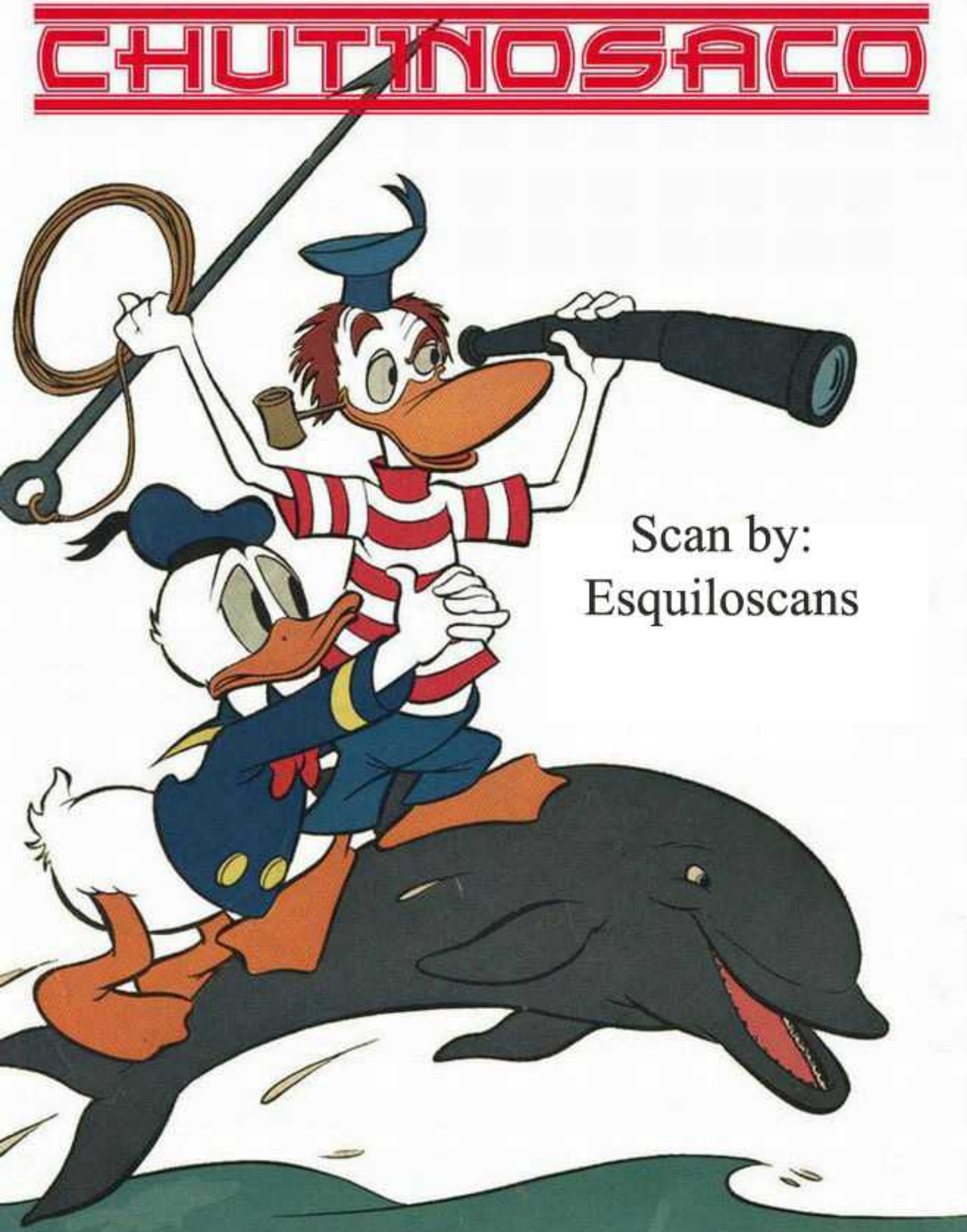
Phineas e Ferb

Disney.com.br

Assista no Disney Channel

Disney Channel

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com